



УТВЕРЖДАЮ:

Зиновьева И.Ю.

Директор ГБУ ДО РЦ «Вега»

Зиновьева И.Ю.

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом Всероссийском детском балетном конкурсе
«Белый лебедь»

г. Нижний Новгород
2023 г.

1. Общие положения

1.1. Открытый Всероссийский детский балетный конкурс «Белый лебедь» (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

1.2. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега». Конкурс проводится при поддержке Министерства образования и науки Нижегородской области, Министерства культуры Нижегородской области и в партнерстве с Нижегородским государственным академическим театром оперы и балета им. А.С. Пушкина, Нижегородским театральным училищем им. Е.А. Евстигнеева (хореографическое отделение), с детской хореографической школой «Русский балет» Нижний Новгород.

1.3. Конкурс проводится среди детей и подростков в возрасте 7-17 лет, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности. Также Конкурс проводится для детей и подростков в возрасте 7-17 лет, обладающих начальной хореографической подготовкой по направлениям «Классический танец», «Народно-сценический танец» (характерный), современный танец.

1.4. Конкурс является открытым. На него могут заявиться обучающиеся государственных и негосударственных организаций дополнительного и среднего образования, воспитанники творческих коллективов, хореографических студий, а также дети, находящиеся на индивидуальном обучении по направлению «Искусство балета», «Хореографическое искусство» (категория «Любители»), а также обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования по специальности «Искусство балета» (категория «Профессионалы»).

1.5. Сроки проведения конкурса: Конкурс проводится в один тур 30.03.2023 в ДК «Железнодорожник» по адресу: Нижний Новгород, ул. Июльских дней 1а.

1.6. Конкурсные выступления проходят в очном формате.

1.7. Информация о Конкурсе, в том числе о составе жюри, порядок

проведения, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/>

1.8. Количество участников конкурса ограничено.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

2.1.1 выявление творчески одаренных детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождение их дальнейшего развития, содействие их профессиональному росту и совершенствованию мастерства;

2.1.2 создание благоприятных условий для профессионального и творческого самоопределения и развития творчески одаренных детей;

2.1.3 профессиональная ориентация творчески одаренных детей посредством повышения их мотивации к профессии артиста балета;

2.1.4 повышение мастерства юных исполнителей;

2.1.5 сохранение и развитие лучших традиций российской балетной школы;

2.1.6 популяризация искусства балета, детского балетного творчества и классического наследия в области хореографического искусства;

2.1.7 поддержка интереса и творческой активности детей, коллективов и индивидуальных исполнителей в освоении разнообразных форм хореографии;

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1 создание профессиональной площадки взаимодействия организаций и лиц, заинтересованных в развитии и поддержке традиций русской школы балета;

2.2.2 привлечение ведущих специалистов в области хореографии для повышения профессионального мастерства педагогов, руководителей творческих коллективов, детских школ искусств;

2.2.3 установление и развитие профессиональных и творческих связей между обучающимися и педагогами балета, создание дополнительных условий для обмена творческими идеями и профессиональным опытом;

2.2.4 привлечение общественного и государственного внимания к Конкурсу, его идеям и целям

3. Сведения о функциях и полномочиях организационного комитета

3.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега».

3.2. Организатор Конкурса:

3.2.1 формирует оргкомитет, состав жюри, программу конкурса и обеспечивает ее исполнение;

3.2.2 обеспечивает соответствие всех этапов и мероприятий Конкурса его целям и задачам;

3.2.3 разрабатывает программно-методическое обеспечение Конкурса;

3.3. Для организационного обеспечения проведения Конкурса формируется Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет).

3.4. Оргкомитет:

3.4.1 Оргкомитет формируется из числа сотрудников ГБУ ДО РЦ «Вега» и осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса, осуществляет общее руководство и текущую организацию Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

3.4.2 устанавливает дату и процедуру проведения Конкурса;

3.4.3 утверждает порядок формирования и состав экспертного жюри Конкурса;

3.4.4 формирует базу данных участников Конкурса;

3.4.5 утверждает список участников и итоги Конкурса;

3.4.6 утверждает порядок награждения участников;

3.4.7 информирует участников и средства массовой информации о дате проведения и итогах Конкурса.

3.5. Оргкомитет сохраняет за собой право:

3.5.1 запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением.

3.5.2 при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения

4. Работа экспертного жюри

Для проведения Конкурса создается экспертное жюри, которое формируется из числа ведущих деятелей в области хореографического искусства, а также педагогов Нижегородского хореографического отделения Нижегородского театрального училища им. Е.А.Евстигнеева (педагогически-специалисты в направлениях конкурса: приглашенные эксперты). Ответственность за формирование жюри и контроль за его работой возлагается на организатора Конкурса.

4.1. Жюри Конкурса:

4.1.1 вносит в Оргкомитет предложения по подготовке и проведению Конкурса, а также церемонии награждения;

4.1.2 проводит экспертизу конкурсных выступлений;

4.1.3 составляет и озвучивает экспертные отзывы на конкурсные выступления участников в ходе круглого стола по итогам конкурса.

5. Критерии оценивания конкурсных выступлений

5.1. Критерии оценивания:

5.1.1 «АКАДЕМИЗМ ИСПОЛНЕНИЯ» (специфика классического танца: выворотность ног, округлая форма рук, вытянутость коленей и стоп;

постановка корпуса, соблюдение канонов классического танца при исполнении связующих движений; для номинации «Соло», «Дуэт» и «Ансамбль» также учитывается чистота перестроений согласованность исполнения; специфика народно-сценического (характерного) танца: постановка корпуса, рук, ног, головы в соответствии с характером исполняемого танца, соблюдение канонов народно-сценического (характерного) танца при исполнении связующих движений; для номинации «Дуэт» и «Ансамбль» также учитывается чистота перестроений согласованность исполнения);

5.1.2. «МУЗЫКАЛЬНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ» (темп и ритм исполнения, музыкальный характер исполнения, соблюдение и использование музыкальных акцентов и нюансов);

5.1.3. «ТЕХНИЧНОСТЬ И СЛОЖНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ» (арсенал сложных технических элементов, уровень технической сложности, четкость остановок после сложных элементов, умение распределять сценическое пространство, четкость исполнения рисунка танца);

5.1.4. «АРТИСТИЗМ ИСПОЛНЕНИЯ» (чувство позы и стиля, эмоциональная окраска исполнения, внутренняя одухотворенность движений, культура сценического поведения, актерская игра, пластика, узнаваемость образа, индивидуальность);

5.2. Методика оценивания и определения победителя:

5.2.1. Максимальная оценка по каждому критерию составляет 10 баллов. Итоговая оценка участников Конкурса определяется как среднеарифметическая из оценок, выставленных каждым членом жюри;

5.2.2. Оценочный балл конкурсантам и зрителям не объявляется;

5.2.3. Жюри вправе присудить не все премии, не во всех номинациях, вправе делить премии между участниками;

5.2.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Требования к участникам

6.1. Для участия в Конкурсе приглашаются:

Категории	«Профессионалы»			«Любители»		
	Классический танец	Народно сценический танец	Современный танец	Классический танец	Народно сценический танец	Современный танец
Номинации	Соло Дуэт Ансамбль			Соло Дуэт Ансамбль		
Возрастные группы (включительно)	10-12 лет 13-14 лет 15-17 лет 15-17 лет			7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет		

6.2. Конкурс проводится по двум основным категориям в трёх направлениях «Классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец» и «Современный танец» (постановка современных хореографов).

«Любители» - учащиеся хореографических студий, школ хореографии, школ искусств, воспитанники детско-юношеских хореографических коллективов;

«Профессионалы» - обучающиеся хореографических училищ и колледжей (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, получающие профессиональное хореографическое образование.

6.3. Образовательная организация, творческий коллектив, педагог, реализующий индивидуальное обучение, могут выдвинуть неограниченное число участников. Один участник в одной номинации может выступить только один раз.

6.4. Каждый участник оценивается индивидуально, независимо от того, выступает он в номинации «Соло» или в номинации «Дуэт». Участники могут выступать с партнерами, не участвующими в конкурсе.

6.5. Для участников в возрастных группах 8-10 лет (включительно) в направлении «Классический танец» исполнение концертного номера на пуантах не допускается. Выступление возможно только в мягкой обуви (в балетках).

6.6. Всем участникам разрешается использование любых аксессуаров, имеющих отношение к танцу, за исключением воды, пиротехнических средств, открытого огня и опасных для жизни предметов, также запрещено использовать канифоль для мягкой обуви (балеток).

6.7. Замена репертуара во время проведения конкурса, а также изменение длительности выступления возможна только с согласия Оргкомитета в исключительных случаях.

6.8. Оргкомитет Конкурса не обеспечивает участников Конкурса, их партнеров, педагогов какими-либо видами страхования.

6.9. Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса. При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в г. Нижний Новгород от участников при регистрации заблаговременно может быть затребовано предъявление действующего сертификата о вакцинации или перенесенном заболевании, либо результат ПЦР-теста.

7. Условия проведения Конкурса

7.1. Финальный этап – выступление, подведение итогов и награждение будут проходить на сцене ДК «Железнодорожник» г. Нижний Новгород, ул. Июльских дней 1а. Размеры сцены: 14 x17 м.

7.2. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса фонограммами номера, нотным материалом, сценическими костюмами, гримом и обувью.

7.3. Все участники конкурса принимают участие в торжественной церемонии награждения.

7.4. Завершается Конкурс гала-концертом, в котором принимают участие победители в основных категориях по трём направлениям.

7.5. Выступление конкурсанта на сцене может проходить как под фонограмму, так и под аккомпанемент концертмейстера. В последнем случае необходим свой концертмейстер и нотный материал.

7.6. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Конкурса. Использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

7.7. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

8. Общие условия участия

8.1. На Конкурсе могут быть представлены вариации классического репертуара в оригинальной постановке, а также приветствуются номера, поставленные специально для конкурса на основе лексики классического или народно-сценического танца, учитывается бережное отношение к образцам классического наследия;

8.2. Продолжительность выступления:

- в номинации «Соло» - не более 3-х минут;
- в номинациях «Дуэт» и «Ансамбль» - не более 5-ти минут за исключением исполнителей pas de deux.

8.3. Каждый номер разрешается к показу только в случае, если участник имеет разрешение на исполнение этого номера и использование музыкального сопровождения, данное лицами, имеющими на него авторские права (в т.ч. наследниками автора).

8.4. Участник Конкурса соглашается с тем, что он несет полную ответственность в отношении номеров и музыкального сопровождения, представляемых им на Конкурс.

8.5. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с представлением номеров на Конкурс. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с исполнением номеров, участник Конкурса самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

8.6. Все Участники Конкурса должны пройти регистрацию на сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/>, заполнить анкету: <https://vega52.ru/art/anketa-dlya-uchastiya-v-konkurse> и предоставить на сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» следующие материалы:

- аудиофайл в формате MP3 с указанием композитора, при необходимости - исполнителя, время звучания, балетмейстера-постановщика;

- скан или фотокопию подписанного согласия на обработку персональных данных (Приложение 1);

- скан или фотокопию согласия на фото-видеосъемку (Приложение 2).

8.7. Участники Конкурса из Нижнего Новгорода и Нижегородской области должны зарегистрироваться на сайте Навигатор дополнительного образования <https://p52.навигатор.дети>.

8.8. Сроки регистрации с 06 февраля по 12 марта 2023 года включительно.

9. Условия для участников в категории «Любители»

9.1. Участники в категории «Любители» могут выступить в трёх направлениях: «Классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец» и «Современный танец» (постановка современных хореографов).

Каждое направление подразделяется на три номинации: «Соло»; «Дуэт», «Ансамбль» — возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля, оценивается коллективное исполнение.

9.2. В каждой номинации конкурсанты делятся на три возрастные группы: 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет. Возраст участника определяется на момент проведения конкурса и подтверждается документом, удостоверяющим личность.

9.3. Анкета заполняется отдельно на каждого конкурсанта.

10. Условия для участников в категории «Профессионалы»

10.1. Участники категории «Профессионалы» могут выступить в трёх направлениях: «Классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец» и «Современный танец» (постановка современных хореографов).

Каждое направление подразделяется на три номинации: «Соло»; «Дуэт», «Ансамбль» - возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля, оценивается коллективное исполнение.

10.2. В каждой номинации конкурсанты делятся на три возрастные группы: 10-12 лет, 13-14 лет, 15-17 лет. Возраст участника определяется на момент проведения конкурса и подтверждается документом, удостоверяющим личность.

10.3. Анкета заполняется отдельно на каждого конкурсанта.

11. Конкурсные награждения

11.1. В каждой из категорий определяются лауреаты I, II, III степени и Гран-при.

11.2. Все лауреаты награждаются дипломами и памятными призами.

11.3. Все педагоги, подготовившие лауреатов, награждаются именными дипломами.

12. Финансовые условия участия

11.4. Участие во Всероссийском детском балетном Конкурсе «Белый лебедь» является бесплатным.

13. Контактная информация

По всем вопросам организации и проведения Конкурса просим обращаться по тел.8(831) 234 02 54, e-mail: art@vega52.ru.

Контактное лицо – Козминская Надежда Валерьевна, руководитель центра искусств ГБУ ДО РЦ «Вега»
